

**Fecha de Fabricación**

Manufacture date / Date de fabrication

**Fecha de Compra**

Purchase date / Date d'achat

**Fecha Puesta en Servicio**

Start in use date / Date de mise en marche

**Responsable Técnico**

Technical responsible / Responsable technique

**Referencia Cuerda**

Cord reference / Référence corde

ES

**LLUISA 10,5 es una cuerda profesional semiestática tipo A y dinámica simple**

Vida media:  
-Uso intenso, profesional, a diario.  
Entre 5 y 12 meses.  
-Uso intensivo, profesional, de semana.  
Entre 2 y 3 años.  
-Uso esporádico.  
Entre 4 y 8 años.

**¿Qué diferencia tiene la cuerda convencional?**  
Lluisa 10,5 es la primera cuerda del mercado con vocación ambivalente (totterreno). Es una cuerda que, independientemente de cómo se utilice, garantiza siempre seguridad, comodidad y facilidad de uso. Es la primera cuerda que combina las ventajas de las cuerdas dinámicas, como de las cuerdas semiestáticas.

Es una cuerda con vocación eminentemente industrial con amplios márgenes de seguridad. Lluisa 10,5 permite al trabajador de altura una mayor libertad de movimiento y de instalación. Esta cuerda combina la tracción y ofrece una gran comodidad para la agarra caída, con la comodidad y la resistencia de una cuerda semiestática. Su naturaleza es una cuerda con aplicaciones interesantes en otros campos.

**-Espeleología-** Como cuerda semiestática tipo A, y especialmente como cuerda dinámica en todas las expediciones en que se requiere escalada en roca. La cuerda es lo suficiente con las técnicas de escalada utilizadas en espeleología.

**-Escalada-** En grandes paredes en las que se montan cuerdas semiestáticas, es más seguro ya que en caso de necesidad puede utilizarse como cuerda dinámica.

**-Montaña-** Con la opción HIDEROFUGADA, tenemos un excelente control de la cuerda en la cara de roca.

De todas maneras, desaconsejamos su utilización en escalada deportiva, puesto que para esta práctica es recomendable la utilización de cuerdas con fuerzas de choque menores.

Lluisa 10,5 lleva el tratamiento especial Estability que minimiza el tradicional encogimiento de las cuerdas por el uso, así que lo que la operación de remiendo se tiene que realizar menos de lo habitual. Este tratamiento dota, además, a la cuerda de una excelente cohesión alargada.

Encogimiento entre un 3 y 7% [En una pieza de 200 m se pierden aproximadamente 10 m]

Aumento de peso de una cuerda de 10 mm aproximadamente 3gr/m]

Incremento de diámetro:

Incremento de la rigidez (se vuelve más dura y difícil de manejar)

En algunos casos se producen encogimientos diferentes en alguno de los extremos de la cuerda. La cuerda es regular nueva pero se vuelve irregular una vez moldeada.

**Conceptos básicos de Lluisa 10,5**

Lluisa 10,5 está preparada para soportar caídas de factor 2 que son las más graves que se pueden producir en espeleología, escalada o en trabajo en altura. La cuerda cumple con las normas europeas EN1891 para los factores de caída sean claramente inferiores a 2.

Como medida de seguridad, procurar instalar y seguir por encima del principal (ver conceptos básicos). Aun así, Lluisa 10,5 es capaz de soportar una caída con factor 2, pudiéndose incluso reparar por ella en caso de que la cuerda esté tensa. Todas las demás situaciones deberían evitarse siempre que sea posible.

**DOS ETIQUETAS A CADA EXTREMO**

El desarrollo, ensayo y control de calidad de ésta cuerda han sido realizados en el laboratorio de KORDA'S. El examen de tipo EU, sujeto al reglamento EU2016/425, de Lluisa 10,5 conforme con las exigencias de la norma EN 1891, se ha efectuado en APAVE SUDEUROPE SAS (Nº 0082) CS60193-1322 Marseille CEDEX 16 - FRANCE.

Esta sometido al procedimiento del modulo D, bajo el control del organismo notificado: SGS Notified Body Number 0598. SGS FIMKO OY P.O. BOX 30 (Särkineniente 3) 00211 HELSINKI Finland.

Longitud en metros de la cuerda  
Acabados de la cuerda  
Consultar instrucciones de uso  
Modelo  
Número de serie

Estabilidad Durability Total Dry  
Esta cuerda está diseñada, construida y ensayada de acuerdo con las normas europeas EN1891: Equipo de protección individual para la prevención de caídas desde altura, y EN1892/2012 + A1:2016 Equipos de montañismo.  
Los últimos dígitos del año de fabricación  
"A" corresponde a cuerda tipo A, "1" a cuerda dinámica Simple y 10,6 corresponde al diámetro de la cuerda.

EN

**LLUISA 10,5 es una cuerda profesional semi-stática tipo A y single dinamyc rope**

Vida media:  
-Uso intenso, profesional, a diario.  
Entre 5 y 12 meses.  
-Uso intensivo, profesional, de semana.  
Entre 2 y 3 años.  
-Uso esporádico.  
Entre 4 y 8 años.

**What differentiates it from conventional ropes?**  
Lluisa 10,5 es la primera cuerda del mercado con vocación ambivalente (totterreno). Es una cuerda que, independientemente de cómo se utilice, garantiza siempre seguridad, comodidad y facilidad de uso. Es la primera cuerda que combina las ventajas de las cuerdas dinámicas, como de las cuerdas semiestáticas.

It is a rope designed specifically for industrial use with ample safety margins. Lluisa 10,5 gives the high risk worker greater freedom of movement, more freedom of movement and of installation. This cuerda combina la tracción y ofrece una gran comodidad para la agarra caída, con la comodidad y la resistencia de una cuerda semiestática. Su naturaleza es una cuerda con aplicaciones interesantes en otros campos.

**-Spelaeology-** As a type A semi-static rope and particularly as a dynamic rope in all expeditions requiring climbing (the safety margin is more than sufficient for the climbing techniques used in speleology).

**-Climbing-** On big walls in which semi-static ropes are mounted for progression as it can be used as a dynamic rope if need be.

**-Escalade-** On the great walls or where the mountain rope is used as a semi-static rope, this is an excellent fit for expeditions.

However it is not recommended for use in sport climbing, as for this practice ropes with lower impact forces are recommended.

Lluisa 10,5 receives special Stability treatment which minimises the traditional shrinkage of ropes during use, whereby the re-tensioning operation has to be performed less often than usual. This treatment also lends the rope excellent core / sheath cohesion.

Shrinkage of between 3 and 7% (approximately 10m are lost in a 20m piece).

Weight increase (approximately 3gr/m in a 10 mm rope)

Sheath threads increase in elasticity (becomes less comfortable)

Increased rigidity (becomes harder and more difficult to handle)

In some cases sheath threads shrink at different rates (the rope handle will then become irregular when held)

**Basic concepts of Lluisa 10,5**

Lluisa 10,5 is designed to withstand factor 2 falls which are the most frequent falls in rescue teams, caving and climbing. It is important that the fall resistance of the device must be restored after use in a timely manner. Ce traitement, de la manière d'une excellente cohésion amie / gaine.

Rétrécissement d'environ 3 et 7% (Sur une pièce de 200m, environ 10m se perdent)

Augmentation de poids (environ 3gr/m sur une corde de 10 mm environ 3gr/m)

Augmentation accusée de l'élasticité (devient plus incocomfortable)

Augmentation de la rigidité (devient plus dur et plus difficile à manier)

In some cases sheath threads shrink at different rates (the rope handle will then become irregular when held)

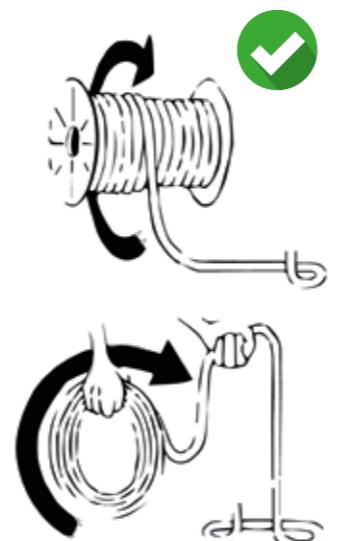
**Motions essentielles sur Lluisa 10,5**

Lluisa 10,5 est préparée pour supporter des chutes de facteur 2 qui sont les plus graves que peuvent se produire en spéléologie, en escalade ou dans les sports de haut risque. Il est important que les facteurs de chute soient clairement inférieurs à 2.

Comme mesure de sécurité, essayez d'installer le cran de sûreté au dessus du principal. (regardez nos éléments recommandés). Même ainsi, Lluisa 10,5 est capable de supporter une chute de facteur 2, en pouvant même y monter jusqu'au dessus du point d'ancrage. De toute manière, ces situations devraient être évitées dans la mesure du possible.

**Manipulación de la cuerda / Handling rope / Manipulation de la corde.****FORMA CORRECTA**

Correct way / Façon correcte

**FORMA INCORRECTA**

Wrong way / Mauvaise façon

**Cuerda profesional semiestática Tipo A + dinámica simple****Professional rope semi-static type A + dynamic single****Corde professionnel semi-statique de type A + dynamique à simple**

EN-1891:1998 EN-892:2012 + A1:2016

Lluisa 10,5 con terminal cosido + el Goblin de CAMP pueden ser utilizados como línea de anclaje flexible bajo la norma EN353-2:2002. Consulta instrucciones de uso del Goblin de CAMP.

Lluisa 10,5 with stitched end + Goblin of CAMP can be used as a flexible anchor line under the standard EN353-2:2002. Check the Instructions for Use of Goblin of CAMP.

Lluisa 10,5 avec terminaison cousue + Goblin de CAMP peut servir comme ligne d'ancrage flexible sous la norme EN353:2002. Consulter le manuel d'instructions du Goblin de CAMP.



Nº Serie:

Metros:

Acabados:

**Lluisa 10,5****Cuerda profesional dinámica simple. Cuerda profesional semiestática de tipo A.**

Para los profesionales. Cuerda especialmente indicada para un uso intensivo en cuerpos de rescate, trabajos verticales y en espeleología. La única cuerda del mercado que es a la vez cuerda semiestática y cuerda dinámica. Ofrece interesantes posibilidades tanto en instalación como de progresión que serían imposibles de realizar con otra cuerda. La cuerda más segura. No es necesario mojarla antes de usar, encojada en fábrica.

La versión Lluisa 10,5 cosida es una línea de anclaje flexible bajo la norma EN-353/2 para el GOBLIN de CAMP.

Con los aparatos que la cumplen y admite la utilización de nudos.

La versión Lluisa 10,5 cosida también puede ser utilizada para escalar, encordándose directamente al terminal cosido mediante un mosquetón. Aún así se recomienda utilizar un nudo de ocho en lugar de la costura, ya que así se disminuye la fuerza de choque en caso de caída.

EN

**Profesional rope single dynamic. Professional rope semi-static type A.**

For professionals. A rope especially suitable for intensive use in specialised rescue teams, rope access, and caving. The only rope on the market which is both semi-static and dynamic at the same time, offering interesting possibilities both in installation as well as in progression which would be impossible to attain with other ropes.

Furthermore, the new version of the Lluisa 10,5 is flexible anchor line under the norm EN-353/2 for the GOBLIN device by CAMP.

The safest rope. It is not necessary to soak this rope before use as it is factory-shrunk. From the spool straight to the rock face.

The Lluisa 10,5 with stitched end consists a flexible anchoring line under EN-353/2 norm for the GOBLIN from CAMP. Both stitched and non-stitched Lluisa 10,5 versions are a safety and/or work line under 12841:2007 norm. Under this norm it can be used with compliant devices and admits the use of knots. The stitched version of Lluisa 10,5 can be used to climb, with direct tie-in to the stitched loop using a carabiner. Nevertheless it is advised to tie-in with an eight knot rather than tie-in to the stitched loop, as the impact force is lower.

FR

**Corde professionnel dynamiques à simple. Corde professionnel semi-statique tipo A.**

Por los profesionales. Corde spécialement indiquée pour un usage intensif pour les équipes de secours, les travaux verticaux et en spéléologie. C'est la seule corde du marché à être à la fois semi-statique et dynamique; elle offre d'intéressantes possibilités, en installation comme en progression, qu'aucune autre corde ne pourrait fournir. Il n'y a pas besoin de la mouiller avant la première utilisation: elle a été rétractée en usine. Directement à la bobine à la verticale.

La version Lluisa 10,5 coussus constitue une ligne d'anclage flexible sous la norme EN-353/2 pour le GOBLIN de CAMP. Les versions Lluisa 10,5 coussus et Lluisa 10,5 non-coussus constituent une ligne de sécurité et/ou de travail sous la norme EN-12841:2007. Sous cette norme elle peut être utilisée avec des dispositifs satisfaisant et admet l'utilisation de nœuds. La version Lluisa 10,5 coussus peut également servir pour grimper, en s'encordant directement à la boucle coussus avec un mousqueton. Toutefois l'utilisation du nœud de huit est davantage conseillé par rapport à l'encordement à la boucle coussus, car la force de choc en cas de chute est ainsi plus basse.

**Iconos**

	Diametro
	Fuerza de choque con cipso
	Peso de metro
	Número de caídas
	Elasticidad Dinámica
	Porcentaje alma
	Material
	Temperatura fusión
	Encogimiento
	Flexibilidad
	Deslizamiento de la funda
	Alargamiento
	Resistencia estática
	Fuerza de choque

**Características técnicas**

Characteristic technical

Caractéristique technique

**EN892:2012 + A1:2016**

NORMA LLUISA 10,5

	8,5 - 16mm	10,6mm
</tbl\_info

**VÍA ÚTIL**

La vida de una cuerda es muy variable. Depende de la frecuencia de utilización y del cuidado que se lea con el tiempo la misma. Una cuerda no lo soporta todo y en cualquier momento puede sufrir un desperfecto que nos obligue a retirarla, bien sea por mala utilización (dos cuerdas rozando entre sí en un mosquetón, instalar sin mosquetón, descenso a toda velocidad...). Lo que malo suerte (caída de una piedra). Una cuerda puede sufrir desfases imperceptibles a simple vista. Procuremos estar siempre presentes en su utilización o solo dejarlo a personas con la formación adecuada.

La aplicación de cargas, el contacto con elementos metálicos el rozamiento con la roca, son factores que deterioran progresivamente la cuerda.

Los rayos ultravioletas del sol, el calor, la humedad y la polución del aire son elementos ambientales que deterioran la cuerda. Es necesario mantener la cuerda protegida de estos factores.

Las cuerdas, por las características de las fibras sintéticas con las que están construidas, pierden propiedades a lo largo del tiempo aunque estén correctamente almacenadas. El tiempo de almacenamiento de una cuerda, antes de utilizarla, no tendría que ser superior a 4 o 5 años. Una cuerda debe retirarse entre los 10 y 12 años a partir de su fecha de fabricación aunque prácticamente no se haya utilizado y apreciaría tener bien en cuenta.

Hoy las cuerdas... alejados... los cordones de productos químicos como ácidos, aceites, gasolina... Atención en maletines de vehículos. En caso de contacto de la cuerda con algún elemento sospechoso, consultar inmediatamente con el fabricante / distribuidor.

**ACABADOS DE LAS CUERDAS****Central-End Mark**

Marcas en la cuerda con una tinta especial que no afecta a sus características y permite una identificación clara ya sea del centro de la misma como de los extremos.

**Total Dry**

Acabado termoquímico con Fluocarbono. La cuerda es impermeable, absorbe menos agua, dura más y retrasa el congelamiento.

**Durability**

Gran resistencia al roce y tacto mucho más agradable.

**Shrinkless**

Cuerda pre-encogida y aditivada en fábrica. Con este proceso mejoramos la relación Tacto-Abrásion. Dicho acabado hace que no sea necesario mojarla antes de ser usada.

**Stability**

En el año 2002 creamos un sistema pionero que permite la unión total de la funda y el alma de la cuerda lo que posibilita que todas las partes de la misma trabajan a la vez. También logramos eliminar el desagradable efecto calcetín y el consecuente resbalamiento de la funda. Además, hemos conseguido una mayor estabilidad dimensional a lo largo de la vida útil de la cuerda y se ha reducido el progresivo encogimiento de ésta con el paso del tiempo.

**Titan System**

El Titan System es un sistema de fabricación Patentado que incorpora una Tercera Estructura. Está constituida por una serie de hilos paralelos al eje de la cuerda en el interior de la funda, hasta el punto de convertirse en una Auténtica Armadura. Mediante este sistema, y gracias a la estructura Titan, la funda sufre daños longitudinales importantes, se evita que se desgarre.

**Summum System**

Summum es el sistema constructivo de Korda's de tercera generación que unifica los dos métodos Stability y Titan System, logrando una mayor cohesión del alfa-funda y aún más seguridad gracias a la suma de ventajas que ofrece dicha unión. Este procedimiento de fabricación supone, hasta la fecha de hoy, el máximo exponente en cuanto al concepto de seguridad de toda la gama de cuerdas técnicas que hay en el mercado actual.

**CUIDADO**

La cuerda se preferible transportarla en una bolsa antes que plegada en el exterior de la mochila. Así estará protegida de la suciedad, la luz del sol y disminuirá el rizado. Evitar hacer trabajar bajo tensión o recuperar la cuerda cuando algún punto de esta estén en contacto con artistas, bien sean metálicas o rocosas, o superficies rugosas tales como árboles o piedras.

En el rapel evitar velocidades excesivas. Esto puede provocar fusiones en la funda de la cuerda, ya que se generan temperaturas elevadas en las superficies metálicas en contacto con la cuerda. Tener especial cuidado con aparatos con poleas de acero inoxidable, ya que este material transmite peor el calor, con lo que el problema se agudiza. Utilizar aparatos descensores homologados para tal fin y hacerlo con las técnicas adecuadas.

La seguridad del usuario está ligada a mantener la eficacia y resistencia del equipo. Antes y después de cada utilización hay que revisar el cordón visual y táctilmente. Pasarla entre la mano para comprobar que no tenga discontinuidades. Examinar toda la cuerda haciendo brazañas de medio metro aproximadamente con la que intentaremos conformar una circunferencia. Se tiene que disponer dulcemente sin puntos angulosos. La camisa tiene que estar en buen estado sin fibras rotas (flores). Esta operación debe ser realizada meticulosamente por una persona capacitada al menos una vez al año. Debe sustituirse inmediatamente la cuerda si duda de su seguridad. La legibilidad del marcado debe ser controlada.

Si la cuerda está moderadamente suja se puede limpiar cepillándola con cuidado, en seco, con un cepillo sintético de cerdas suaves. Si la suciedad es más acusada se debe lavar con agua fría y detergente neutro. Si se hace con lavadora (menos recomendable) evitar centrifugar ya que aumentaría más todavía el rizado que normalmente provoca en la cuerda esta operación. Cualquier otro método de limpieza está prohibido por el fabricante.

Si la cuerda está mojada bien sea por el lavado o por cualquier otro motivo debe secarse teniéndola a la sombra, no secarla con calor o al sol. Almacenar la cuerda en un lugar fresco, seco y protegido de la luz solar.

**CUANDO RETIRAR LA CUERDA**

\* Si tiene más de 10 años de fabricación.

\* Si la funda está muy gastada (aparece pelusilla).

\* Si en la inspección se detecta discontinuidad en el alma.

\* Si la cuerda formaba parte de la cadena de seguridad que ha detenido una caída importante.

\* Si la cuerda ha entrado en contacto, o se sospecha, con productos químicos o calor excesivo.

\* Si el cordino tiene una rotura puntual en la funda (flor) se puede optar por retirar la cuerda o cortarla térmicamente por el desperfecto remediando los dos trozos. En este caso, se deberá marcar los extremos de los trozos resultantes, con la nueva longitud y el resto de los datos que figuraban en las etiquetas originales. En ningún caso la cuerda puede ser separada.

**CONCEPTOS BÁSICOS**

Al producirse una caída, se genera una fuerza de choque que produce unas consecuencias sobre persona, cuerda y anclajes.

La altura (energía potencial) que posee la persona se transforma en velocidad (energía cinética) debido a la perdida de altura.

La velocidad de caída de la persona se transforma en energía de deformación de la cuerda, es decir, fuerza por espacio (lo cual hace que se estire).

Así, la cuerda, a medida que se va estirando, va restando energía a la persona, por lo que la va frenando. La cuerda alcanza su máxima deformación cuando, por fin consigue parar a la persona. En ese momento está sometida a la fuerza máxima que se produce a lo largo de todo el proceso. Es la que se denomina Fuerza de Choque.

Interpretando, correctamente, lo dicho, la gravedad de una caída (la fuerza de choque) no depende de la altura de la misma, sino de la relación entre altura de caída y longitud de cuerda que la detiene. Es lo que se conoce como factor de caída (F).

F= Longitud caída / Longitud cuerda.

Las cuerdas semiestáticas protegen de caídas hasta factor 1. Es decir, la persona que utiliza este tipo de cuerda siempre tiene que estar situado por debajo del punto de anclaje de la misma.

El nudo recomendado para instalar o encordarse es el nudo de ocho del que salgan a menos 15 cm el extremo de la cuerda. Apuntar que el nudo de nuevo también es válido, y resta menos resistencia a la cuerda. El nudo simple no es apto para ser realizado con este tipo de cuerda a no ser que se utilice como nudo amortiguador.

La cuerdas fabricadas con poliamida experimentan fluencia bajo tensión. Es decir si la cuerda está sometida a una tensión elevada durante un período largo de tiempo (por ejemplo una tirolina) se va estirando. Lo que conlleva dos cosas; un aflojamiento de la instalación (la cuerda se estira) y una pérdida de capacidad de absorción de caídas de la cuerda. No sobretensar las cuerdas, y dejarlas reposar un par de días, si han estado sometidas a una tensión elevada, antes de volverlas a utilizar ya que la cuerda recupera parcialmente sus características iniciales tras varias horas.

**HUMEDAD Y HIELO**

Las cuerdas mojadas, por las características técnicas de los materiales con los que están construidas, pierden algo de resistencia y se vuelven más elásticas. De cara a impactos los márgenes de seguridad son ligeramente inferiores que en seco. Una cuerda completamente helada puede no comportarse bien a impactos y volverse inoperante, por lo que es recomendable que las cuerdas utilizadas en lugares con temperaturas bajo cero sean hidrofugadas. Cuidado con las instalaciones fijas en

lugares de hielo-deshielo pues el hielo tienen una masa específica muy elevada y puede sobretensionar e incluso romper cuerdas, anclajes...

**UTILIZACIÓN**

Es escalada libre, en salvamento o en espeleología, si las necesidades implican tener que progresar por encima del punto de anclaje de la cuerda, se tiene que recurrir a una cuerda dinámica que cumpla las exigencias de la norma EN-892. Luisa 10,5 puede ser utilizada para ello. Tener especial cuidado si se utilizan herramientas o productos que en contacto con la cuerda puedan degredarla. Hay que verificar antes y después de cada utilización que los aparatos y mosquetones, así como el resto de los elementos de la cadena de seguridad están en buen estado, tal como se indica en sus respectivas instrucciones y cumplen las normas a las que están sujetos (libroleaderes EN-12.841, mosquetones EN-362, arneses EN-361...) y que sean adecuados al diámetro de la cuerda.

La cuerda puede dañar que es difícil percibir con el naked eye. We must endeavour always to be present when it is used or only to lend to people who have adequate training.

The application of loads, contact with metal elements and friction against a rock are some of the factors that progressively deteriorate a rope.

Mechanical conditions that could affect the user's safety during normal use of the equipment and in the case of emergency should be considered.

Ropes, due to the properties of the synthetic fibres of which they are manufactured, lose their properties over time, even though they may be stored correctly. The storage time of a rope, before using it, should not exceed 4 or 5 years. A rope should be retired after 10 or 12 years as from the manufactured date, even thought it may hardly have been used and it apparently is in good condition.

It is very important to use parts that although certified separately, are not compatible with each other. Les cordes, dû aux propriétés des fibres synthétiques qui la composent, perdent leurs qualités au fil de temps même si elles sont correctement entreposées. Le temps de stockage d'une corde, avant utilisation, ne devrait jamais dépasser 4 ou 5 ans. Une corde doit être retirée au bout de 10-12 ans à compter de sa date de fabrication, même si elle n'a pratiquement pas servi et si, apparemment, elle est en bon état.

Ranger les cordes loin de produits chimiques tels que les acides, les huiles, l'essence...Attention aux coffres de voiture. En cas de contact de la corde avec un élément suspect, consulter immédiatement le fabricant / distributeur.

**FINITIONS**  
**Central-End Mark**

Marks on the rope with a special ink that does not affect the rope's resistance.

Clear indication of the rope's centre-point and 2 different colours on each edge.

**Total Dry**

Thermochromic finish with fluorocarbon. Impermeable, absorbs less water, lasts longer and delays the freezing.

**Durability**

High resistance to abrasion and more pleasant to the touch.

**Shrinkless**

The rope is pre-shrunk and treated with additives during manufacture. This finish makes it unnecessary to soak the rope prior to use and minimizes the shrinkage during the usage of the rope.

**Stability**

Complete bonding of the sheath and core, developed in 2002, making that every part of the rope works at the same time. Elimination of the unpleasant "soot effect" and the slippage of the rope sheath. Gives the rope greater dimensional stability throughout its useful life and considerably reduce shrinkage over time.

**Titan System**

Es la máxima categoría de las cuerdas semiestáticas que ofrece márgenes de seguridad al usuario más amplios. Es el tipo de cuerda a utilizar por los profesionales, los grupos de rescate, los grupos de espeleología para equipos numerosos, equipamientos de itinerarios en alta montaña o para trabajo Big-Wall. Se puede subir y bajar en simple por ella. Es el tipo más adecuado para progresión sobre cuerda y sujeción en el puesto de trabajo.

**Tipo A:**

Es la máxima categoría de las cuerdas semiestáticas que ofrece márgenes de seguridad al usuario más amplios. Es el tipo de cuerda a utilizar por los profesionales, los grupos de rescate, los grupos de espeleología para equipos numerosos, equipamientos de itinerarios en alta montaña o para trabajo Big-Wall. Se puede subir y bajar en simple por ella. Es el tipo más adecuado para progresión sobre cuerda y sujeción en el puesto de trabajo.

**Titan System**

El Titan System es un sistema de fabricación Patentado que incorpora una

Tercera Estructura. Está constituida por una serie de hilos paralelos al eje de la cuerda en el interior de la funda, hasta el punto de convertirse en una

Auténtica Armadura. Mediante este sistema, y gracias a la estructura Titan,

la funda sufre daños longitudinales importantes, se evita que se desgarre.

**Summum System**

Summum es el sistema constructivo de Korda's de tercera generación que unifica los dos métodos Stability y Titan System, logrando una mayor cohesión del alfa-funda y aún más seguridad gracias a la suma de ventajas que ofrece dicha unión. Este procedimiento de fabricación supone, hasta la fecha de hoy, el máximo exponente en cuanto al concepto de seguridad de toda la gama de cuerdas técnicas que hay en el mercado actual.

**CUERDAS DINÁMICAS EN-892**

Cuerdas destinadas a absorber la mayor cantidad de energía posible en caso de una caída. Destinadas a proteger y detener con seguridad las caídas de escaladores y alpinistas. Están pensadas para detener caídas de hasta factor 2.

Evitar que la cuerda tenga un recorrido zigzagueante a lo largo de la vía mediante cintas de la medida adecuada.

**Cuerda Simple**

Capaces de absorber una caída de una persona por si sola como parte de la cadena de seguridad. Pensadas para escalada deportiva, libre, en polea o grandes ascensos.

**Cuerda doble**

Capaces de absorber la caída del primer de cordada cuando se usa en cable como parte de la cadena de seguridad. Hay que pasarlos por los seguros de forma alternativa.

Pensadas para escalada libre, alpinismo, escalada en hielo o mixta.

**Cuerda gemela**

Capaces de absorber una caída de una persona cuando se utiliza de forma doble y paralela como parte de la cadena de seguridad. Hay que pasarlos por los seguros simultáneamente. Pensadas básicamente para grandes itinerarios de alta montaña.

**WHEN TO WITHDRAW THE CORD FROM USE**

\* If the cord has more than 10 years from manufacture.

\* If the sheath is very worn (fluff appears)

\* If the interior is deemed irregular when inspected.

\* If the rope forms part of a safety chain that has stopped an important fall.

\* If the rope has come into contact or is suspected of having come into contact with chemical products or excessive heat.

Hay que asegurar con las técnicas y los materiales adecuados, evitando situaciones peligrosas.

**Cuerda Simple**

Capaces de absorber una caída de una persona por si sola como parte de la cadena de seguridad. Pensadas para escalada deportiva, libre, en polea o grandes ascensos.

**Cuerda doble**

Capaces de absorber la caída del primer de cordada cuando se usa en cable como parte de la cadena de seguridad. Hay que pasarlos por los seguros de forma alternativa.

Pensadas para escalada libre, alpinismo, escalada en hielo o mixta.

**Cuerda gemela**

Capaces de absorber una caída de una persona cuando se utiliza de forma doble y paralela como parte de la cadena de seguridad. Hay que pasarlos por los seguros simultáneamente. Pensadas básicamente para grandes itinerarios de alta montaña.

**WHEN TO WITHDRAW THE CORD FROM USE**

\* If the cord has more than 10 years from manufacture.

\* If the sheath is very worn (fluff appears)

\* If the interior is deemed irregular when inspected.